Résumé de Thérèse Raquin chapitre par chapitre :

Chapitre 1

Ce premier chapitre décrit les environs de la mercerie et du Pont-Neuf. C'est l'occasion pour le lecteur de faire la rencontre avec Madame Raquin, Thérèse, le chat François et le chétif Camille, tout en découvrant leurs habitudes respectives.

Chapitre 2

Le chapitre 2 opère un retour sur le passé, et présente l'attitude fort étouffante de Madame Raquin, qui accable Camille de trop de soins. Seize ans auparavant, le capitaine Degans, son frère, lui a confié une petite fille venant d'Afrique et prénommée Thérèse. Dotée d'un puissant caractère, celle-ci n'a jamais pu s'habituer à la vie douillette dont l'entourait Madame Raquin, ce qui a développé chez elle un caractère calme, taciturne, voire apathique.

Chapitre 3

Le chapitre 3 continue à dérouler les événements passés : le mariage de Thérèse et de Camille et leur vie commune dépourvue de sentiments. Les Raquin quittent Vernon pour s'installer à Paris, rue du Pont-Neuf. Le mari commence à travailler pour l'administration des chemins de fer d'Orléans.

Chapitre 4

Le chapitre 4 termine de présenter le passé, dont les habitudes perdurent au présent. Chaque jeudi soir, les Raquin reçoivent à diner : l'ancien commissaire de police Michaud et son fils Olivier, un trentenaire employé à la préfecture de police ainsi que Grivet, un vieil employé du chemin de fer d'Orléans. Tous jouent alors aux dominos. Mais ces soirées pèsent à Thérèse.

Chapitre 5

Camille invite un ami d'enfance, Laurent, au sein de la famille Raquin, ce qui trouble fortement Thérèse ; peintre amateur, celui-ci décide de faire le portrait de Camille.

Chapitre 6

Presque tous les soirs, Laurent revient chez les Raquin afin de poursuivre le portrait de Camille. Une fois terminé, il le présente à la famille qui s'extasie devant un portrait pourtant raté. Alors que Thérèse et Laurent se retrouve seuls dans une pièce, Laurent, qui se sent attiré par la femme de son ami,

oublie toutes bonnes manières et accomplit l'acte sexuel avec elle, qualifié de « silencieux et brutal ».

Chapitre 7

Les deux amants se retrouvent régulièrement pour s'adonner à leur passion. Thérèse présente son mariage avec Camille comme une erreur. Lors d'une de ces rencontres, tous deux s'amusent du stoïcisme du chat François qui les regarde sans frémir.

Chapitre 8

Laurent est invité à l'une des soirées du jeudi, où il fait une excellente impression sur Grivet et Michaud. Pendant huit mois, les rendez-vous secrets des deux amants se poursuivent.

Chapitre 9

Laurent est menacé de renvoi à son travail, en raison de son absentéisme. Sa relation avec Thérèse ne va guère mieux : la présence de Camille pèse aux deux amants, qui aimeraient plus de liberté pour vivre leur passion pleinement, de sorte qu'ils se voient de moins en moins souvent.

Chapitre 10

Les deux amants évoquent une solution à cette situation embarrassante, le meurtre, qui s'impose de plus en plus à leur esprit.

Chapitre 11

Le dimanche, mari et femme vont parfois se promener. Un jour, Laurent les accompagne à Saint-Ouen. Il y voit alors l'occasion parfaite pour accomplir leur projet, qu'il pourrait maquiller en accident. Tous les trois s'embarquent pour un tour sur la Seine et Laurent pousse Camille à l'eau. Se défendant, le mari mord Laurent au cou, lui arrachant un morceau de peau. Laurent fait chavirer la barque afin de faire croire à un accident ; des canotiers secourent les deux amants, et accréditent la thèse de l'accident.

Chapitre 12

Madame Raquin est anéantie par la mort de Camille. Les deux amants décident de laisser passer un peu de temps avant de reprendre leurs rendez-vous.

Chapitre 13

Laurent continue à souffrir de sa blessure. Dans le même temps, le corps de Camille n'est toujours pas retrouvé ; Laurent se rend chaque jour à la

morgue, dans l'espoir que son corps s'y trouve. C'est enfin le cas au bout de 15 jours.

Chapitre 14

La fermeture de la mercerie, pour cause de deuil, se poursuit pendant trois jours. Madame Raquin reste atterrée par la mort de son fils.

Chapitre 15

Annulées après le décès de Camille, les soirées du jeudi reprennent.

Chapitre 16

Quinze mois se sont écoulés, durant lesquels les deux amants ne se sont pas revus, comme si la mort du mari avait affecté leur passion. Mais son deuil étant terminé, Thérèse propose à Laurent de l'épouser.

Chapitre 17

Laurent est assailli de cauchemars autour de la mort de Camille ; il est rongé par le remords, et sa blessure au cou ne cesse de le brûler comme un rappel quotidien de son acte. Thérèse souffre elle aussi d'insomnies et d'hallucinations.

Chapitre 18

Les deux amants pensent qu'ils parviendront à surmonter ces cauchemars et insomnies à deux ; leur mariage leur apparaît plus que jamais comme une solution, mais ils ne veulent pas prendre eux-mêmes cette décision, préférant qu'elle leur soit proposée par une personne tierce.

Chapitre 19

Thérèse apparaît aux soirées du jeudi accablée de douleur. Michaud, touché par sa détresse, présente à Madame Raquin le mariage de Thérèse avec Laurent comme une solution pour la distraire de son chagrin. Cette union est alors décidée.

Chapitre 20

Le chapitre 20 voit le mariage des deux amants, qui espèrent que leurs nuits désormais communes feront disparaitre le fantôme de leur victime. Mais Laurent est toujours torturé par sa blessure.

Chapitre 21

C'est la nuit de noces. Mais toute passion s'est éteinte entre eux deux. Ils n'ont pas même d'autre sujet de conversation que Camille. Le portrait réalisé

par Laurent est un sujet d'angoisse : ils pensent que le défunt mari les observe à travers celui-ci. Ils ne parviennent pas à s'endormir.

Chapitre 22

La terreur se répète nuit après nuit. Aucune ne leur apporte de repos. La situation est encore pire qu'avant leur mariage.

Chapitre 23

Cette obsession se transforme en haine mutuelle. Les nuits sont de plus en plus insupportables.

Chapitre 24

Les deux époux recherchent la compagnie à tout prix pour échapper à leurs obsessions, que ce soit celle des complices des diners du jeudi ou celle de Madame Raquin.

Chapitre 25

Au bout de quatre mois, Laurent démissionne de son emploi au chemin de fer d'Orléans pour louer un atelier de peinture. Mais tous ses tableaux, qui ne sont que des portraits, ont les traits de Camille, ce qui le met au désespoir. Pendant ce temps, Madame Raquin sombre peu à peu dans la paraplégie.

Chapitre 26

Madame Raquin est devenue totalement paraplégique. Elle n'est même plus capable de parler. L'atmosphère entre les deux époux se détériorent à un point tel qu'ils se disputent en présence de Madame Raquin, qui comprend alors leur rôle dans la mort de Camille.

Chapitre 27

Un jeudi soir, Madame Raquin essaie, au prix d'efforts désespérés, de dénoncer le meurtre, mais ne parvient à écrire que le début d'une phrase « Thérèse et Laurent ont… ». Les deux amis de la famille comprennent « Thérèse et Laurent ont bien besoin de moi ».

Chapitre 28

La haine s'accroît de plus en plus entre les deux époux, qui se rejettent l'un l'autre la responsabilité du crime.

Chapitre 29

Thérèse tente d'échapper aux souffrances du remords en s'humiliant devant Madame Raquin.

Chapitre 30

La clientèle déserte la boutique. Thérèse est enceinte mais ne fait rien pour parer les coups de son mari. Elle a au contraire envie qu'il tue le bébé par ses coups. Elle accouche d'un enfant mort-né.

Chapitre 31

Laurent espionne sa femme qui se met à sortir le soir et découvre qu'elle va avec d'autres hommes. Cela ne l'atteint guère, il est au contraire soulagé de voir qu'elle ne forme pas le projet de les dénoncer. Son besoin d'argent le conduit à tenter d'obtenir l'argent dont Thérèse à hériter en menaçant d'aller les dénoncer. La haine continue à grandir entre les deux époux, qui se mettent à envisager la mort de l'autre comme issue.

Chapitre 32

Tous deux ont élaboré de leur côté un plan meurtrier, qu'ils décident de mettre à exécution le même soir. Mais Thérèse voit Laurent verser du poison dans son verre, et Laurent entrevoit le couteau de Thérèse. Ils s'interrogent sur les raisons qui ont pu les conduire à une telle extrémité et se suicident grâce au poison de Laurent. Ils expirent alors sous le regard satisfait de Madame Raquin.